

## К ЧИТАТЕЛЮ

Возможно, что стихи – это концентрат любви, счастья или горя. И поэтому жизнь поэта представляется читателю очень контрастной и впечатляющей. Рифмованные строки – не сама жизнь, а действительно только ее самые яркие огни. Между ними происходят будни и много труда. Но все великое, как говорят китайцы, начинается с малого. Стихи именно нужны нам, когда душа празднует избыток, и они необходимы, когда приходит беда, и возникает брешь, пробоина. Стихи лечат и лелеют именно потому, что они квинтэссенция любви и счастья. Именно потому, что они помогают быть искренним с самим собой, и не бояться себя увидеть каким угодно. Боль поэта такая же, как и любого человека, что же тут скрывать. Интимность поэта такая же, как и у вас, но нужно сказать. И в этих словах сокрыто сладкое мучение и богатство переживаний, которое создает, в конце концов, не книгу, ведь книга вторична, а именно саму жизнь. Какой бедной она будет, если не высказать...

То, что испытываешь, слова передать не могут. Поэтому, читая эти стихи, смотрите на свои переживания. Они и есть Творец, проходящий через ваше сердце.

Светлана Левантович

## ГАМАЮН (стилизация)

«Мне суждено лететь между землей и небом.  
Мне суждено запеть про век, который не был,  
Но скоро он придет и предрассветный миг.  
Я повторю лишь звук, с которым он возник  
И стану эхом дня, участником событий,  
К которым тянутся невидимые нити  
От всех детей, сейчас во сне растущих,  
От малых саженцев, с любовью влагу пьющих,  
Ещё не знающих, как век красив и юн.  
Но я лечу и вам пою. Я – Гамаюн»

02. 04. 2000

\*\*\*

Мне трудно описать словами,  
Как медитация себя являет,  
Как боль или усталость тает,  
Как день и жизнь прошедшая проходит  
Перед глазами в искаженном свете мозга –  
И как бы сон, не жизнь. Мгновенье тьмы.  
И вдруг – цветы, пульсары, свет, огонь.

Цвета плывут, дрожат, перетекают.  
Душа летит беспечным мотыльком,  
Горит и видит Бога ...  
И любит...

06. 1997

Мне сядет на колени рыжий кот  
И будет петь, и таять, и мурлыкать.  
А ветер за окошком ветки тыкать  
И ткать уют и отдых от забот.  
Какой-то молчаливый и седой  
«Любовник» мой с бродячими глазами.  
Он просто греется и нежится, и знает,  
Что этот вечер не возьмешь с собой.  
Нельзя в карман засунуть благодать.  
И по кусочку кушать по дороге.  
Судьбу свою оставить на пороге,  
Подругу лучше старой повстречать.  
Все хорошо под солнцем и луной.  
Когда страдание всего лишь обученье,  
Почувствовать рассветное свечение  
И запахи весны над головой.

27. 04. 1998 г.

А я во сне с Земли не улетаю  
К мирам иным духовно-светлым, розовым,  
Что контактеров и адептов увлекают,  
А этот мир сечет их розгами.  
Ну что мне делать со своей природой,  
Которая растворена в земной Природе?  
Куда деваться с крепкою породой,  
Жизнь любящей и все, что в этом роде?  
Я в мир тончайший и воздушный  
Шлю поцелуй свой простодушный.  
Живу, не бросивши дела,  
Лелею все свои тела.  
Я так давно на этом свете,  
Что помню рая лучезарность,  
Где кувыркались мы как дети,  
В пыли житейского базара.  
Но, подрастая, забываешь,  
Что ничего не изменялось.

Бросаясь в мир – себя теряешь.  
Любовь, здоровье, счастье – малость!  
Все в жертву предано идее –  
Узнать вперед свой путь и план.  
Здесь бросить жизнь, туда скорее –  
В эзотерический туман!  
Духовный путь? Спортивный тренинг –  
Мы прочитали и бегом.  
Он разве свыше не ОТМЕРЯН?  
Мой путь и мой сердечный дом?  
А совершенство бесконечно.  
В познание и в любви земной  
Сам наплывает Пояс Млечный  
Когда нет Цели предо мной.  
Не улететь туда, где лучше,  
Но лучшее в себя впустить:  
Лети ко мне, заветный лучик,  
Мои пространства освети.  
И если страшное увижу  
И непонятное найду,  
Я буду комкать эту жижу  
И мыть, пока не изведу.  
И тряпку постелю к порогу –  
Ах, ноги босы и в пыли.  
– Входи, мой Свет, – скажу я Богу,  
И Свет прибудет на земли...

08. 10. 2000